

maf

młodzieżowa
akademia filmowa

w kinie SOKÓŁ
w Nowym Sączu



2016/2017....

Organizator

SOKGŁ

Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

zrealizowano przy wsparciu
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



FILMOTEKA NARODOWA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



EUROPA CINEMAS

MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Szanowni Państwo!



Przed nami kolejny sezon Młodzieżowej Akademii Filmowej, w ramach której staramy się w interesujący i różnorodny sposób uwrażliwiać młodych widzów na współczesną kulturę audiowizualną, której rola w otaczającym nas świecie staje się coraz bardziej istotna. Zależy nam na tym, by kształtować świadomych odbiorców, potrafiących krytycznie spojrzeć na odbierane komunikaty. Pokazujemy, że kino i inne media współczesne, przy odpowiednim użytkowaniu, mogą stać się prawdziwym oknem na świat, być przyczynkiem do poznawania ciekawych postaci i zgłębiania interesujących zagadnień. Chcemy uzupełniać szkolny program nauczania o elementy tam nieobecne (bądź na które nie ma czasu), a które silnie związane są ze współczesnością i z którymi każdy ma kontakt. Filmy dobieramy w taki sposób, by uczniowie mogli dowiedzieć się zarówno czegoś o sztuce filmowej, jej historii i rozmaitych ciekawostkach z nią związanych, jak i doświadczyć kina w taki sposób, by pozwalało lepiej i głębiej spojrzeć na siebie i innych.

Nasza oferta kierowana jest do szkół podstawowych (klasy 4-6), gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Sezon 2016/2017 obejmuje 6 seansów dla każdej grupy wiekowej (jeden w miesiącu) w semestrach: październik – grudzień 2016 oraz marzec – maj 2017. Każdej projekcji towarzyszyć będzie powiązana z jej tematem prelekcja filmoznawcy i dyskusja po seansie, niektóre zaś poszerzone zostaną o spotkania z zaproszonymi gośćmi.

Uczniowie szkół podstawowych będą mogli w tym roku lepiej poznać swoje emocje i docenią wagę tolerancji, ale również odkryją tajniki efektów specjalnych i scenopisarstwa, a także skonfrontują filmowych Indian z tymi prawdziwymi. Na gimnazjalistów czekają dwa interesujące filmy dokumentalne, z których dowiedzą się jak dbać o przyrodę, ale i o własne zdrowie.

Będzie też poruszająca opowieść o rodzinnym dramacie z anoreksją w tle i próba przybliżenia dylematów osób dorastających na Bliskim Wschodzie. Pojawi się także odrobina marzeń i fantastyki. Między innymi przyjrzymy się bliżej kosmicznym baśniom George'a Lucasa. Poważnie potraktowana popkultura, jej rola i źródła, to ważny element programu dla uczniów szkół średnich, tym ciekawszy, że zaprowadzi ich wprost do Szekspira. Zobaczą też współczesne kino europejskie, podejmujące ważne kwestie etyczne w bardzo różnych kontekstach.

Pewną tradycją naszych spotkań stało się już przybliżanie kultury Japonii. W tym sezonie w programie dla gimnazjum i szkół średnich dwa znakomite filmy z Kraju Kwitnącej Wiśni.

Mamy nadzieję, że dla naszych widzów zajęcia Młodzieżowej Akademii Filmowej stanowią będą przyczyną do refleksji, dadzą możliwość poznania ciekawych ludzi i historii kina. Postaramy się po raz kolejny uwrażliwić na kino i na świat poprzez film.

Marta Witek i Karol Szafraniec

koordynatorzy MAF

Antoni Malczak

Dyrektor MCK SOKÓŁ

Seanse MAF-u odbywają się o godz. **8:00 i 11:00.**

W wyjątkowych wypadkach, godziny seansów mogą ulec zmianie.



Zaistnienie takiego przedsięwzięcia jak MAF wymaga współpracy trzech grup: organizatorów, dystrybutorów filmowych, uczestników (czyli gości i widzów). Dokładamy wszelkich starań, aby organizacja naszych spotkań przebiegała bez niespodzianek. Zastrzegamy sobie jednak prawo do zmian, jeśli chodzi o terminy, tytuły filmów i udział gości w tych wypadkach, kiedy wynikną one z przyczyn od nas niezależnych.

..... ■ **FISTASZKI**

- **WERSJA KINOWA 3D**

28 października (piątek) 2016

..... ■ **WIPLALA**

21 listopada (poniedziałek) 2016

..... ■ **W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI 3D**

14 grudnia (środa) 2016

..... ■ **SZCZĘŚCIE SPRZYJA
ODWAŻNYM**

6 marca (poniedziałek) 2017

..... ■ **SYN WINNETOU**

25 kwietnia (wtorek) 2017

..... ■ **KLUB WŁÓCZYKIJÓW**

22 maja (poniedziałek) 2017

FISTASZKI - WERSJA KINOWA 3D

28 października (piątek) 2016

USA 2015

93 min.

reż. **Steve Martino**



Bohaterowie legendarnego komiksu Charlesa M. Schulza: Charlie Brown, Snoopy i ich przyjaciele debiutują na dużym ekranie. Kiedy w klasie pojawia się nowa dziewczynka, Charlie Brown staje przed największym wyzwaniem w całym swym dotychczasowym życiu, podczas gdy jego wierny towarzysz, pies Snoopy postanawia stawić czoło swojemu największemu wrogowi, Czerwonemu Baronowi...

temat spotkania:

Komiksy dla dużych i małych.

WIPLALA

21 listopada (poniedziałek) 2016

Holandia 2014,
93 min.

reż. **Tim Oliehoek**

wyst.: **Géza Weisz, Peter Paul Muller,
Sasha Mylanus, Kee Ketelaar...**



W kuchni rodziny Blomów niespodziewanie pojawia się Wiplala, który wyglądem przypomina 10-centymetrowego człowieka. Mały Johannes znajduje go i zaprzyjaźnia się z nim. Wkrótce o nowym lokatorze dowiadują się także siostra chłopca Nella Della i ojciec dzieci. Wiplala ma magiczne zdolności, ale nie jest najlepszy w ich kontrolowaniu, dlatego przypadkowo zmniejsza całą rodzinę do swojego rozmiaru i nie potrafi tego odwrócić. Rozpoczyna się ekscytująca przygoda małych ludzi w wielkim świecie.

temat spotkania:

Jak się robi efekty specjalne?

W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI 3D

14 grudnia (środa) 2016

USA 2015

101 min.

reż. **Pete Doctor**



Kiedy Riley wraz z rodzicami opuszcza rodzinne strony i przenosi się do San Francisco, usiłuje dostosować się do nowej sytuacji. Jak każdym z nas, bohaterką kierują emocje: Radość, Strach, Gniew i Smutek. Dorastanie bywa trudne, także dla Riley. Chociaż Radość robi wszystko, by utrzymać pozytywną atmosferę, dziewczynce nie jest łatwo odnaleźć się w nowym mieście, domu i szkole...

temat spotkania:

Po co nam emocje?

..... SZCZĘŚCIE SPRZYJA ODWAŻNYM

6 marca (poniedziałek) 2017

Niemcy 2016

96 min.

reż. **Norbert Lechner**

wyst.: **Ulrike Bliefert, Ulrich Brandhoff,
Linda Anh Dang...**



11-letnia Linh jest samodzielną dziewczynką. Kiedy jej matka musi nieoczekiwanie wyjechać do Wietnamu, Linh pod jej nieobecność zajmuje się młodszą siostrą, domem oraz rodzinną restauracją. Nikt nie może dowiedzieć się, że dziewczynki zostały same. Największym ich problemem jest jednak rudowłosa Pauline, która kontroluje całą okolicę i zaczyna szantażować siostry...

temat spotkania:

Tolerancja.

SYN WINNETOU

25 kwietnia (wtorek) 2017

Niemcy 2015

92 min.

reż. **André Erkau**

wyst.: **Lorenzo Germano, Tristan Göbel,
Christoph Letkowski...**



Gdy rozstają się rodzice 10-letniego Maxa, chłopiec układa plan, dzięki któremu do siebie wróci. Wcielenie go w życie nie będzie łatwe, szczególnie że w tym samym czasie Max robi wszystko, by wygrać casting do roli syna Winnetou.

temat spotkania:

Indianie – jacy byli naprawdę?

KLUB WŁÓCZYKIÓW

22 maja (poniedziałek) 2017

Polska 2015

94 min.

reż. **Tomasz Szafrński**

wyst.: **Tomasz Karolak,**

Wojciech Meczaldowski, Bogdan Kalus...



Kornel Kiwajło, podobnie jak większość dziesięcioletnich trzynastolatków, spędza godziny przed ekranem komputera. Główny bohater przeżywa wirtualne przygody w świecie gier komputerowych. Jednak nieoczekiwane pojawienie się zwariowanego wujka Dionizego, poszukiwacza skarbów, wprowadza zamęt w poukładane życie chłopca i wciąga go w prawdziwą wakacyjną przygodę. Razem z wujkiem rusza w podróż, której nigdy nie zapomni. Jej celem jest odnalezienie skarbu ukrytego przed laty przez pradziadka Kornela.

temat spotkania:

Książka – scenariusz – film.
Jak się wymyśla te wszystkie historie?

- **MOJA CHUDA SIOSTRA**
26 października (środa) 2016
- **GWIEZDNE WOJNY:
PRZEBUDZENIE MOCY 3D**
22 listopada (wtorek) 2016
- **ZRYWA SIĘ WIATR**
12 grudnia (poniedziałek) 2016
- **BYŁ SOBIE LAS**
7 marca (wtorek) 2017
- **DZIEWCZYŃKA
W TRAMPKACH**
24 kwietnia (poniedziałek) 2017
- **CAŁY TEN CUKIER**
24 maja (środa) 2017

MOJA CHUDA SIOSTRA

26 października (środa) 2016

Niemcy, Szwecja 2015
105 min.

reż. **Sanna Lenken**

wyst.: **Rebecka Josephson, Amy Diamond,
Henrik Norlén...**



Katja jest utalentowaną łyżwiarką figurującą. W domu to na niej, a nie na jej młodszej siostrze Stelli, skupia się cała uwaga rodziców. Stella podziwia siostrę i stara się ją naśladować. To ona właśnie odkrywa, że z Katją dzieje się coś złego: dziewczyna cierpi na zaburzenie odżywiania, które może kosztować ją życie. Rodzina podejmuje dramatyczną walkę z chorobą Katji.

temat spotkania:

Problemy najbliższych – jak sobie z nimi radzić?

GWIEZDNE WOJNY: PRZEBUDZENIE MOCY 3D

22 listopada (wtorek) 2016

USA 2015

136 min.

reż. **J.J. Abrams**

wyst.: **Harrison Ford, Mark Hamill, Max Von Sydow, Carrie Fisher...**



Od ostatecznej bitwy Rebeliantów z Imperium minęło trzydzieści lat. Na gruzach pokonanego Imperium Zła wyrósł Najwyższy Porządek, którego celem jest przejęcie władzy nad Galaktyką. Tylko Ruch Oporu może pokrzyżować te plany...

temat spotkania:

Mity, baśnie i kosmiczna saga, czyli przyszłość i przeszłość w *Gwiezdnych wojnach*.

ZRYWA SIĘ WIATR

12 grudnia (poniedziałek) 2016

Japonia 2013
126 min.
reż. **Hayao Miyazaki**



Jiro od najmłodszych lat śni o lata-
niu i podniebnych przygodach. Ponieważ wro-
dzona wada wzroku nie pozwala mu na ka-
rierę pilota, staje się jednym z największych
konstruktorów samolotów wykorzystywanych
podczas II wojny światowej.

Niezwykła animacja Hayao Miyazakiego to
opowieść o miłości i pasji, a zarazem piękn-
a pochwała pacyfizmu pozwalająca zrozu-
mieć młodym widzom jak wiele zła czai się
w słowie „wojna”.

temat spotkania:

Miyazaki i animacja nie tylko dla dzieci.

BYŁ SOBIE LAS

7 marca (wtorek) 2017

Francja 2013

78 min.

reż. **Luc Jacquet**



Jak naprawdę wygląda głębia tropikalnych lasów i jakie tajemnice skrywa? Jakie rośliny tam rosną i w jakim tempie? Reżyser filmu Luc Jacquet zabiera widzów w fascynującą podróż do świata natury – w głąb tajemniczych i mało znanych do tej pory lasów deszczowych, rosnących w Peru i Gabonie, uznanych za „zielone płuca” naszej planety.

temat spotkania:

Czego nie wiemy o drzewach?

..... DZIEWCZYŃKA W TRAMPKACH

24 kwietnia (poniedziałek) 2017

Arabia Saudyjska, Niemcy 2012

97 min.

reż. **Haifaa Al Mansour**

wyst.: **Waad Mohammed, Reem Abdullah,
Abdullrahman Al Gohani...**



Wadjda ma 10 lat i mieszka w Rijadzie. W szkole uchodzi za buntowniczkę, ponieważ chodzi w porysowanych długopisem trampkach i próbuje bawić się z chłopcami. Jej największym marzeniem jest rower. Niestety, w Arabii Saudyjskiej kobiety nie mogą prowadzić samochodów, zaś dziewczynkom nie wypada jeździć na rowerze - ma to jakoby zagrażać ich cnotliwości. Aby zdobyć pieniądze na upragniony rower i przekonać dorosłych o swojej pobożności, Wadjda postanawia wziąć udział w konkursie recytacji Koranu.

temat spotkania:

Tacy sami ludzie, inne kultury.

CAŁY TEN CUKIER

24 maja (środa) 2017

Australia 2014

90 min.

reż. **Damon Rameau**



Cukier jest najczęściej spożywaną substancją. Jak to się stało, że zdominował naszą dietę i kulturę? Jakie są tego skutki dla naszych umysłów i ciał? O tym właśnie opowiada dokument Damona Rameau. Reżyser przeprowadził niezwykle eksperyment, aby pokazać, w jaki sposób obecna w tytule filmu substancja wpływa na człowieka. Przez 60 dni jadł tylko jedzenie określane jako „zdrowe”, a jednak zawierało ono duże ilości cukru, co fatalnie wpłynęło na jego stan zdrowia. Rameau przygląda się problemom przemysłu cukrowniczego oraz manipulacjom koncernów, które dodają cukier do swoich produktów i robią wszystko, żeby konsumenci się o tym nie dowiedzieli...

temat spotkania:

Czy jesteś tym, co jesz?

- **ROMEO I JULIA**
24 października (poniedziałek) 2016
- **NASZA MŁODSZA SIOSTRA**
25 listopada (piątek) 2016
- **SLOW WEST**
13 grudnia (wtorek) 2016
- **FAIR PLAY**
13 marca (poniedziałek) 2017
- **FÚSI**
19 kwietnia (środa) 2017
- **MAD MAX:
NA DRODZE GNIEWU 3D**
9 maja (wtorek) 2017

ROMEO I JULIA

24 października (poniedziałek) 2016

USA 1996

120 min.

reż. **Baz Luhrmann**

wyst.: **Leonardo DiCaprio, Claire Danes, John Leguizamo...**



Brawurowa, uwspółcześniona ekranizacja dramatu Szekspira z młodym Leonardo DiCaprio w roli głównej. Reżyser Baz Luhrmann stworzył dynamiczny, poruszający obraz przesiąknięty odwołaniami do popkultury i estetyki teledyskowej, zarazem trzymając się wiernie oryginalnego tekstu. Powstała niezwykła hybryda przybliżająca literacką klasykę nowym pokoleniom.

temat spotkania:

Szekspir wiecznie żywy.

NASZA MŁODSZA SIOSTRA

25 listopada (piątek) 2016

Japonia 2015

128 min.

reż. **Hirokazu Koreeda**

wyst.: **Haruka Ayase, Masami Nagasawa,
Kaho, Suzu Hirose...**



Trzy siostry mieszkają w wielkim, starym domu w Kamakurze pod Tokio. Kiedy dowiadują się o śmierci ojca, którego nie widziały od 15 lat, jadą na daleką prowincję, aby wziąć udział w pogrzebie. Tam poznają swoją nastoletnią przyrodną siostrę, o której istnieniu nie wiedziały. Zapraszają ją, by zamieszkała razem z nimi i postanawiają zrobić wszystko, by młoda dziewczyna poczuła się częścią rodziny.

temat spotkania:

Egzotyczna Japonia.

SLOW WEST

13 grudnia (wtorek) 2016

Wielka Brytania, Nowa Zelandia 2015

84 min.

reż. **John Maclean**

wyst.: **Michael Fassbender, Ben Mendelsohn, Kodi Smit-McPhee...**



Koniec XIX wieku na Dzikim Zachodzie. Joy wyrusza ze Szkocji do Ameryki w poszukiwaniu ukochanej, która musiała uciekać z kraju. Wkrótce okazuje się, że dziewczynę chce odnaleźć także grupa bezwzględnych łowców nagród. Młodego chłopakowi, któremu od początku po piętach depczą bandyci, niespodziewanie z pomocą przychodzi wyjęty spod prawa tajemniczy wędrowiec. Czy wspólnie uda im się uratować dziewczynę? Czy w dzikich rejonach legendarnej krainy, gdzie lepiej nie pojawiać się bez naładowanej broni i zapasu amunicji, może liczyć się coś więcej, niż tylko przetrwanie?

temat spotkania:

**Indianie, kowboje, Ameryka,
czyli trochę o historii westernu.**

FAIR PLAY

13 marca (poniedziałek) 2017

Czechy, Słowacja, Niemcy 2014
100 min.

reż. **Andrea Sedláčková**
wyst.: **Judit Bardos, Anna Geislerová,
Eva Josefíková, Ondřej Novák...**



Czechosłowacja, lata 80. Młoda i utalentowana sprinterka Anna trafia do reprezentacji swojego kraju i trenuje, aby zakwalifikować się na igrzyska olimpijskie. Stosowanie środków dopingujących jest uznawane przez władze za „normalną” część przygotowań, dlatego dziewczyna nieświadomie zaczyna brać sterydy. Dzięki temu poprawia swoje wyniki, ale po odkryciu prawdy postanawia kontynuować treningi bez nielegalnego wspomagania. Jej matka obawia się, że z tego powodu Anna może nie zakwalifikować się na igrzyska, które mogą być dla jej córki jedyną szansą na ucieczkę z komunistycznego kraju...

temat spotkania:

**Doping, biznes i uczciwość,
czyli problemy współczesnego sportu.**

FÚSI

19 kwietnia (środa) 2017

Islandia, Dania 2015

96 min.

reż. **Dagur Kari**

wyst.: **Gunnar Jonsson, Ilmur Kristjansdottir, Sigurjon Kjartansson...**



Fúsi to nieśmiały, wrażliwy 40-latek, który nadal mieszka z matką i jej partnerem, a każdy jego dzień wygląda tak samo. Codziennie czeka na niego porcja płatków na śniadanie, a potem praca na lotnisku przy wyładunku bagaży z kolegami, którzy żartują z jego tuszy i charakteru. Pewnego dnia za namową matki udaje się na kurs tańca, gdzie poznaje Sjöfn, która wywróci jego świat do góry nogami, a jego samego zmieni nie do poznania.

Czy Fúsi przekona Sjöfn do siebie, czy odmieniony pójdzie własną drogą?

temat spotkania:

Bezinteresowność – czy jest możliwa?

MAD MAX: NA DRODZE GNIEWU 3D

9 maja (wtorek) 2017

Australia, USA 2015

120 min.

reż. **George Miller**

wyst.: **Tom Hardy, Charlize Theron,
Nicholas Hoult...**



Nagrodzona sześcioma Oscarami nowa od-
stona klasyki kina postapokaliptycznego.

Prześladowany przez demony przeszło-
ści Mad Max uważa, że najlepszym sposobem na
przeżycie jest samotna wędrówka po świecie.
Przemierzając tereny spustoszone przez wojnę zo-
staje wciągnięty do grupy uciekinierek, które ściga
mściwy tyran Wieczny Joe. Rozwścieczony władca
zwołuje wszystkie swoje bandy i wytrwale tropi
buntowników, podczas gdy na drogach toczy się
wysokooktanowa wojna.

temat spotkania:

**Mad Max i współczesny świat.
Czy kino popularne może być artystyczne?**

Koszt uczestnictwa w MAF to 36,00 zł za roczny karnet dla 1 ucznia (6 seansów).

Udział klas w Młodzieżowej Akademii Filmowej prosimy zgłosić (i wykupić karnet) do 7 października 2016 r.

Osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować w celu uzyskania dodatkowych informacji i zgłoszenia udziału klasy w MAF, to:

Marta Witek

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ

ul. Długosza 3

33-300 Nowy Sącz

tel. 18 448 26 09

m.witek@mcksokol.pl

Dyrektor:

Antoni Malczak

Zastępca Dyrektora:

Małgorzata Kalarus

Koordynatorzy projektu:

Marta Witek, Karol Szafraniec

Kierownik Kina SOKÓŁ:

Diana Kamykowska – Gacek

Kierownik Działu Marketingu:

Piotr Gryźlak

Kierownik Działu Logistyki:

Andrzej Wańczyk

Kierownik Pracowni Audiowizualnej:

Maksymilian Zięba

Kinotechnika:

**Artur Adamowicz, Krzysztof Głukowski,
Jerzy Gwiżdż, Jerzy Kopyczyński**

Organizacja/sprzedaż biletów/ obsługa widowni:

**Dorota Abram, Barbara Gwiżdż, Helena Marszałek,
Agata Pawłowska, Dorota Zielińska,
Ludmiła Zielińska**

Promocja i marketing:

**Anita Serafin, Lucyna Witkowska, Elżbieta Pyszczak,
Klaudia Tokarczyk**

Księgowość:

**Teresa Łukasik, Urszula Chronowska, Joanna Dudzik,
Monika Kafel, Anna Piwowar, Aneta Rembiasz,
Agata Stachoń, Mirosław Turek**

Sekretariat:

Agnieszka Chronowska, Urszula Zielińska

Logistyka:

**Tomasz Dominik, Dorota Fecko, Andrzej Groń,
Tomasz Janus, Janusz Kuźma, Wojciech Pawlik,
Sylwester Rosiek, Marta Ruchała, Irena Ślaga,
Elżbieta Talar, Krzysztof Wolak**

Pracownia Audiowizualna:

Wojciech Klimczak, Wiesław Żygotowicz

Opracowanie:

Marta Witek i Karol Szafraniec

Projekt graficzny:

Magdalena Fajfer

SOKOŁ

Małopolskie Centrum Kultury

INSTYTUCJA KULTURY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

33-300 Nowy Sącz

ul. Długosza 3

tel. + 48 18 448 26 10

fax + 48 18 448 26 11

e-mail: kino@mcksokol.pl

www.kino-sokol.pl