

maf

młodzieżowa
akademia filmowa



2015/2016 ...

Organizator

SOKGŁ

Małopolskie Centrum Kultury

1975 - 2015



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

zrealizowano przy wsparciu
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

10 LAT EMOCJI



EUROPA CINEMAS

MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Miło jest nam zaprosić na kolejny sezon Młodzieżowej Akademii Filmowej, w ramach której staramy się w interesujący i różnorodny sposób uwrażliwiać młodzież na współczesną kulturę audiowizualną, której rola w otaczającym nas świecie staje się coraz bardziej kluczowa. Zależy nam na tym, by kształtować świadomych, wrażliwych odbiorców, potrafiących krytycznie spojrzeć na odbierane komunikaty. Pokazujemy też, że kino i inne media współczesne, przy odpowiednim użytkowaniu, mogą stać się prawdziwym oknem na świat, być przyczynkiem do poznawania ciekawych postaci i zgłębiania interesujących zagadnień. Chcemy uzupełniać szkolny program nauczania o elementy tam nieobecne (bądź na które nie ma czasu), a które silnie związane są ze współczesnością i każdy ma z nimi kontakt. Jak zwykle pokażemy filmy nagradzane, czasami klasyczne, o dużej wartości poznawczej, bądź będące pretekstem do rozważań tak na temat świata, jak i kina samego w sobie. Będziemy się starać, by młodzież jak najszerzej mogła poznać świat X Muzy, a poprzez kontakt z owym światem, potrafiła inaczej spojrzeć na rzeczywistość.

Nasza oferta kierowana jest do szkół podstawowych (klasy 4-6) oraz gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Sezon 2015/2016 obejmuje 6 filmów dla każdej grupy wiekowej (jeden w miesiącu) w semestrach: październik – grudzień 2015 oraz styczeń – marzec 2016. Każdej projekcji towarzyszyć będzie powiązana z jej tematem prelekcja filmoznawcy i dyskusja po seansie, niektóre zaś zostaną poszerzone o spotkania z zaproszonymi gośćmi.

W tym roku uczniowie podstawówek będą mieli okazję przekonać się, jaka przyszłość czeka roboty, zgłębią tajniki obcowania człowieka z przyrodą. Zrozumieją znaczenie baśni i muzyki, a także dzięki przepięknej animacji lepiej niż kiedykolwiek poznają historię Małego Księcia. Gimnazjaliści rozpoczną sezon na sportowo: dowiedzą się, jak duże znaczenie ma sport dla konkretnych ludzi i że każdy może go uprawiać. Poznają też historię współczesnych widowisk sportowych. Później zastano-

wią się nad problemami wkraczania w dorosłość, zobaczą komiksy od mniej oczywistej strony oraz dostaną porcję wiedzy na temat Hollywoodu i giganta przemysłu filmowego: Walta Disneya. Program dla szkół średnich oparty będzie z jednej strony na ważnych polskich filmach współczesnych, z drugiej – na klasyce kina światowego, co stanie się pretekstem do tak różnych tematów jak: poznanie kultury rzymskiej, refleksja nad znaczeniem festiwalu filmowych, rola społeczna ekranowych gwiazd na przykładzie Jamesa Deana. Pojawią się też elementy analizy języka filmowego.

Mamy nadzieję, że dla naszych widzów zajęcia Młodzieżowej Akademii Filmowej stanowią będą przyczynek do refleksji, dadzą możliwość poznania ciekawych ludzi i historii kina. Postaramy się po raz kolejny uwrażliwić na kino i na świat poprzez film.

Marta Witek i Karol Szafraniec

koordynatorzy MAF

Antoni Malczak

Dyrektor MCK SOKÓŁ

Seanse MAF-u odbywają się o godz. **8:00 i 11:00**.

W wyjątkowych wypadkach, godziny seansów mogą ulec zmianie.

.....

Zaistnienie takiego przedsięwzięcia jak MAF wymaga współpracy trzech grup: organizatorów, dystrybutorów filmowych, uczestników (czyli gości i widzów). Dokładamy wszelkich starań, aby organizacja naszych spotkań przebiegała bez niespodzianek. Zastrzegamy sobie jednak prawo do zmian, jeśli chodzi o terminy, tytuły filmów i udział gości w tych wypadkach, kiedy wynikną one z przyczyn od nas niezależnych.

- **WIELKA SZÓSTKA 3D**
19 października (poniedziałek) 2015
- **FELIX**
18 listopada (środa) 2015
- **OPERACJA ARKTYKA**
1 grudnia (wtorek) 2015
- **CZARNOKSIĘŻNIK Z OZ**
13 stycznia (środa) 2016
- **MAŁY KSIĄŻĘ 3D**
18 lutego (czwartek) 2016
- **WICHER**
14 marca (poniedziałek) 2016

WIELKA SZÓSTKA 3D

19 października (poniedziałek)

USA 2014

108 min.

reż.: Don Hall, Chris Williams



Pełna humoru opowieść o niezwyklej przyjaźni pomiędzy młodym geniuszem Hiro, a jego robotem o wielkiej posturze i sercu, Baymaxem. Wypadek podczas pokazów robotyki staje się początkiem serii wydarzeń zagrażających bezpieczeństwu całego miasta San Fransokyo. Pragnąc odkryć źródło zagrożenia i zapobiec zbliżającej się katastrofie, Hiro wraz z przyjaciółmi - nieustraszoną ryzykantką, neurotycznym miłośnikiem porządku, genialną chemiczką, zwariowanym fanem komiksów oraz nieco nadopiekuńczym Baymaxem - tworzy Wielką Szóstkę ultranowoczesnych bohaterów. Czy najnowsze technologie i przyjaźń wystarczą, by pokonać tajemniczego przeciwnika?

Nagrody:

2015: Oscar - Nagroda za najlepszy długometrażowy film animowany

temat spotkania:

O robotach.

FELIX

18 listopada (środa) 2015

RPA 2013

94 min.

reż. **Roberta Durrant**

wyst.: **Andrea Dondolo, Nicholas Ellenbogen, Okwethu Banisi, Wonga Fasi...**



Jazz jest wielką pasją Felixa. Marzy o tym, by zostać muzykiem i grać na saksofonie odziedziczonym po tacie. Planom chłopca kategorycznie sprzeciwia się mama. Woli, by całkowicie skupił się na nauce w renomowanej szkole, do której przyjęto go dzięki stypendium. Kiedy ruszają przesłuchania do szkolnej orkiestry, chłopiec postanawia jednak za wszelką cenę się do niej dostać i spełnić swoje marzenia...

temat spotkania:

Muzyka od święta i na co dzień.

OPERACJA ARKTYKA

1 grudnia (wtorek) 2015

Norwegia 2014

87 min.

reż. **Grethe Bøe-Waal**

wyst.: **Kaisa Gurine Antonsen,**

Lars Arentz-Hansen, Nicolai Cleve Broch



Trzynastoletnia Julia wraz z matką i bliźniakami – Idą i Sindre przeprowadzają się do nowego miasta w północnej Norwegii. Ich ojciec pracuje jeszcze dalej – prawie pod biegunem północnym. Dzieciaki postanawiają w tajemnicy odwiedzić ojca i zakradają się do helikoptera ratowniczego. Ale trasa lotu zostaje zmieniona i rodzeństwo ląduje na opuszczonej wyspie na dalekiej północy. Niewielki zapas jedzenia, dzika przyroda i brak kontaktu z cywilizacją sprawiają, że Julia i jej młodsze rodzeństwo muszą połączyć siły, aby przetrwać w nadziei, że ratunek w końcu nadejdzie.

temat spotkania:

Przyroda – niebezpieczeństwo i przygoda.

CZARNOKSIĘŻNIK Z OZ

13 stycznia (środa) 2016

USA 1939

98 min.

reż. **Victor Fleming**

wyst.: **Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr...**



Główna bohaterka – Dorotka – mieszka na farmie z cicią, wujkiem i ukochanym pieskiem Toto. Pewnego dnia trąba powietrzna porwa dziewczynkę i jej pupila i przenosi ich do tajemniczej krainy Oz. Tam Dorotka i Toto poznają Błazzanego Drwala, Stracha na Wróble i Tchórzliwego Lwa. Wspólnie wyruszają w podróż, by odnaleźć tytułowego Czarnoksiężnika z Oz, który może spełnić ich marzenia.

Nagrody:

1940: Oscar – Nagroda za najlepszą piosenkę: *Over The Rainbow*

1940: Oscar – Nagroda za najlepszą muzykę filmową

temat spotkania:

Po co nam baśnie?

MAŁY KSIĄŻĘ 3D

18 lutego (czwartek) 2016

Francja 2015

108 min.

reż. **Mark Osborne**



Mała Dziewczynka zaprzyjaźnia się z ekscentrycznym staruszkiem z sąsiedztwa, który przedstawia się jako Lotnik. Nowy znajomy opowiada jej o niezwykłym świecie, gdzie wszystko jest możliwe. Świecie, do którego dawno temu zaprosił go przyjaciel – Mały Książę. Tak zaczyna się magiczna i pełna przygód podróż Dziewczynki do krainy jej własnej wyobraźni i do bajkowego uniwersum Małego Księcia.

temat spotkania:

Czego uczy nas Mały Książę?

WICHER

14 marca (poniedziałek) 2016

Niemcy 2013

101 min.

reż. **Katja von Garnier**

wyst.: **Hanna Binke, Cornelia Froboess,
Marvin Linke, Tilo Prückner...**



Mika nie przechodzi do następnej klasy. Szkoła wydaje jej się zupełnie zbyteczna, a dorośli nie rozumieją jej świata i problemów. Zdesperowani rodzice postanawiają wysłać córkę na wakacje do surowej babci – byłej mistrzyni jazdy konnej, która prowadzi stadninę i zajmuje się nauką jeździectwa. Tam Mika zaprzyjaźnia się z Wichrem – koniem, który podobnie jak ona wydaje się zagubiony i nieufny wobec ludzi. Tylko jej udaje się go oswoić. W ciągu kilku wakacyjnych tygodni dziewczynka odkrywa wielki talent i pasję do jazdy konnej odziedziczone po babci. Wichrowi grozi jednak niebezpieczeństwo. Czy wnuczka i babcia mimo wielu nieporozumień będą umiały razem o niego walczyć? Czy uda im się wspólnie ocalić zwierzę?

temat spotkania:

Koń jako przyjaciel człowieka.

- **ZE WSZYSTKICH SIĘ**
12 października (poniedziałek) 2015
- **PODKRĘĆ JAK BECKHAM**
17 listopada (wtorek) 2015
- **DESZCZOWA PIOSENKA**
9 grudnia (środa) 2015
- **BOY**
12 stycznia (wtorek) 2016
- **PERSEPOLIS**
15 lutego (poniedziałek) 2016
- **TAJEMNICE LASU**
16 marca (środa) 2016

..... **ZE WSZYSTKICH SIŁ**
12 października (poniedziałek) 2015

Francja, Belgia 2013
86 min.

reż. **Nils Tavernier**
wyst.: **Jacques Gamblin, Alexandra Lamy,**
Fabien Héraud...



Julien, jak każdy nastolatek, marzy o przygodach i mocnych wrażeniach, które dla osoby niepełnosprawnej są trudne do realizacji. By osiągnąć swój cel, osiemnastolatek namawia swego ojca do wspólnego startu w triathlonie IRONMAN w Nicei. Jedną z najtrudniejszych konkurencji sportowych na nowo zbliża do siebie rodzinę. Wspierani przez najbliższych oraz grono przyjaciół, ojciec i syn podejmują niewiarygodnie trudne wyzwanie.

temat spotkania:

.....
Pętnosprawni niepełnosprawni.
.....

PODKRĘĆ JAK BECKHAM

17 listopada (wtorek) 2015

Niemcy, USA, Wlk. Brytania 2002

112 min.

reż. **Gurinder Chadha**

wyst.: **Parminder Nagra, Keira Knightley,
Jonathan Rhys Meyers...**



Jess Bhamra pochodzi z tradycyjnej hinduskiej rodziny. Jej rodzice przeprowadzili się do Anglii. Głównymi celami życiowymi dla ich córki powinny być: nauka hinduskiej kuchni i poślubienie miłego hinduskiego chłopca. Dziewczyna woli jednak grę w piłkę, a jej największym autorytetem jest David Beckham. Niezwykle zabawna komedia w bollywoodzkim stylu, która pomimo swej rozrywkowej formy nie stroni od poruszania poważnych problemów – nietolerancji, emancypacji kobiet czy rasizmu.

Nagrody:

2002: MFF w Toronto - Nagroda Publiczności

temat spotkania:

Różne oblicza sportu.

DESZCZOWA PIOSENKA

9 grudnia (środa) 2015

USA 1952

103 min.

reż.: **Stanley Donen, Gene Kelly**

wyst.: **Gene Kelly, Donald O'Connor,
Debbie Reynolds, Jean Hagen...**



Gene Kelly, Debbie Reynolds i Donald O'Connor w jednym z najlepszych i najstynniejszych musicali wszech czasów, pełnym niezapomnianych numerów tanecznych i wokalnych, na czele z nieśmiertelnym tańcem w deszczu Kelly'ego. Akcja filmu rozgrywa się w trakcie przetoku dźwiękowego w hollywoodzkim kinie, pokazując techniczną i aktorską rewolucję tych czasów w krzywym zwierciadle.

Ważniejsze nagrody i nominacje:

1953: Złoty Glob – Nagroda dla najlepszego aktora w komedii lub musicalu: Donald O'Connor

1953: Złoty Glob – Nominacja za najlepszą komedię lub musical

1953: Oscar – Nominacja dla najlepszej aktorki drugoplanowej: Jean Hagen

1953: Oscar – Nominacja za najlepszą muzykę w musicalu: Lennie Hayton

temat spotkania:

Skąd się wzięło Hollywood?

BOY

12 stycznia (wtorek) 2016

Nowa Zelandia 2010

87 min.

reż. **Taika Waititi**

wyst.: **James Rolleston,**

Te Aho Eketone-Whitu, Taika Waititi...



Jest rok 1984. Jedenastoletni Boy mieszka na wschodnim wybrzeżu Nowej Zelandii i uwielbia Michaela Jacksona. Uwielbia też swojego ojca, który jest dla chłopaka wspaniałym bohaterem, mimo że nie widział go przez całe dzieciństwo. Wraz z jego powrotem Boy musi zmierzyć się z prawdą, pogodzić z utratą ideału i znaleźć własną drogę ku dorosłości. Wejdzie w nią w rytm piosenek swojego idola.

Nagrody:

2010: MFF w Berlinie – Nagroda Specjalna dla najlepszego filmu

temat spotkania:

Co to znaczy być dorosłym?

PERSEPOLIS

15 lutego (poniedziałek) 2016

Francja 2007

95 min.

reż.: **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**



Persepolis to niezwykła opowieść o dorastaniu i dojrzewaniu w Teheranie, w czasach wybuchu rewolucji islamskiej. Dziewięcioletnia Marjane z zapąłem rozczytuje się w komiksowej wersji Materializmu dialektycznego. Wychowana w nieco zwariowanej, inteligentnej rodzinie, marzy o zostaniu prorokinią. Poznajemy ją (a wraz z nią Iran), gdy fundamentaliści przejmują władzę, zmuszając kobiety do noszenia chust, a mężczyzn do zapuszczania brody. Obserwujemy jej inteligentną grę ze „stróżami moralności”, odkrywanie zakazanego punku, Abby i Iron Maiden. Kiedy nasilają się prześladowania i wojna Iran-Irak nabiera gwałtowności, Marjane zostaje wysłana przez troskliwych rodziców do szkoły w Austrii.

Ważniejsze nagrody:

2007: MFF w Cannes – Nagroda za najlepszy film

2008: Cezar - Nagroda za najlepszy debiut reżyserski

2008: Cezar - Nagroda za najlepszy scenariusz – adaptację

temat spotkania:

Czy komiks to tylko superbohaterowie?

TAJEMNICE LASU

16 marca (środa) 2016

USA 2014

125 min.

reż. **Rob Marshall**

wyst.: **Meryl Streep, Johnny Depp,
James Corden, Emily Blunt...**



Humorystyczna i wzruszająca opowieść, w której splatają się losy znanych bohaterów najpopularniejszych baśni braci Grimm, m.in.: Kopciuszka, Czerwonego Kapturka i Roszpunkki. Kłasyk baśniowe motywy połączy nowa opowieść o piekarzu i jego żonie, ich pragnieniu założenia rodziny. Chcąc odmienić swój los, zgadzają się spełnić cztery życzenia wiedźmy. Aby tego dokonać muszą jednak wejść do tajemniczego lasu... Wkrótce przekonają się, czy to, o czym marzą, jest tym, czego naprawdę chcą.

Ważniejsze nominacje:

2015: Oscar – Nominacja dla najlepszej aktorki drugoplanowej:
Meryl Streep

2015: Oscar – Nominacja za najlepszą scenografię

temat spotkania:

Walt Disney i jego imperium.

maf

**młodzieżowa
akademia filmowa**

..... **ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW**

21 października (środa) 2015

..... **PAPUSZA**

16 listopada (poniedziałek) 2015

..... **BUNTOWNIK BEZ POWODU**

17 grudnia (czwartek) 2015

..... **JACK STRONG**

11 stycznia (poniedziałek) 2016

..... **BARTON FINK**

16 lutego (wtorek) 2016

..... **BODY/CIAŁO**

9 marca (środa) 2016

ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW

21 października (środa) 2015

Francja, Belgia 2014

100 min.

reż. **Eric Lartigau**

wyst.: **Karin Viard, Francois Damiens,**

Eric Elmosnino, Louane Emera...



Państwo Bélier to urocza rodzina. Dobrzy sąsiedzi, kochający rodzice. Może czasem zbyt impulsywni, nadmiernie namiętni. I jeszcze jedno: są niesłyszący. Tylko ich córka, nastoletnia Paula urodziła się bez tej niepełnosprawności. Stała się więc ich naturalnym łącznikiem ze światem dźwięków, niezastąpionym przewodnikiem i pomocnikiem w codziennym życiu. Osiągnęła jednak już wiek, w którym dzieci zaczynają szukać swojego miejsca na świecie. Idąc za głosem serca, Paula zapisuje się do szkolnego chóru, w którym nauczyciel muzyki odkrywa w niej wielki talent wokalny i proponuje szkołę muzyczną w Paryżu. Jak powiedzieć o tym rodzicom? Jak opisać im radość, którą daje muzyka? Jak zostawić zwariowane życie rodzinne i ruszyć w nieznaną?

temat spotkania:

Migowy – język bez języka.

PAPUSZA

16 listopada (poniedziałek) 2015

Polska 2013

126 min.

reż.: **Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze**

wyst.: **Jowita Budnik, Antoni Pawlicki,
Andrzej Walden, Zbigniew Waleryś...**



Papusza to oparta na faktach dramatyczna historia Bronisławy Wajs, pierwszej romskiej poetki, kobiety świadomej swojego autorskiego głosu. Pierwszej, która zapisała swoje wiersze oraz pierwszej tłumaczonej na język polski i wydanej w oficjalnym obiegu.

Ważniejsze nagrody:

2013: MFF w Karłowych Warach - Wyróżnienie Specjalne Jury

2013: Gdynia - Festiwal Filmowy - Nagroda za muzykę: Jan Kanty Pawluśkiewicz

temat spotkania:

Romowie – tak bliscy, tak dalecy.

BUNTOWNIK BEZ POWODU

17 grudnia (czwartek) 2015

USA 1955

111 min.

reż. **Nicholas Ray**

wyst.: **James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo**



Kultowy film, który uczynił Jamesa Deana nieśmiertelnym. Najstynniejsze dzieło Nicholasa Raya rozpoczęło popularny trend filmów o problemach młodzieży. Z ekranowym *Buntownikiem bez powodu* Jimem Starkiem, wrażliwym, lecz nieakceptowanym młodzieńcem, utożsamiały się miliony amerykańskich nastolatków, znudzonych fałszywym kinem dorosłych i mitologią *American dream*, którą było przepętione hollywoodzkie kino lat 50. Młodzi Amerykanie zobaczyli na ekranie samotnych nastolatków-outsiderów, walczących z rodzicami, nauczycielami i samymi sobą.

Ważniejsze nominacje:

1956: Oscar – Nominacja dla najlepszej aktorki drugoplanowej:
Natalie Wood

1956: Oscar – Nominacja dla najlepszego aktora drugoplanowego:
Sal Mineo

1956: Oscar – Nominacja za najlepszy scenariusz (fabuła): Nicholas Ray

temat spotkania:

**Idol – czym aktor filmowy
różni się od teatralnego?**

JACK STRONG

11 stycznia (poniedziałek) 2016

Polska 2014

120 min.

reż. **Władysław Pasikowski**

wyst.: **Marcin Dorociński, Patrick Wilson,
Maja Ostaszewska...**



Pułkownik Ryszard Kukliński ma dostęp do najtajniejszych akt Układu Warszawskiego. Kiedy dowiaduje się o planach, które mogą doprowadzić do wybuchu III wojny światowej, postanawia działać. Podejmuje współpracę z CIA. Funkcjonując w samym środku systemu sowieckiego jest skazany na samotną walkę, o której nie może powiedzieć nikomu. Przekazując Amerykanom tajne dokumenty wie, że ryzykuje życiem. Nie tylko swoim, ale także swojej rodziny. Kiedy w walce o wolność zaryzykuje wszystko, wszystko może stracić...

temat spotkania:

O reżyserii filmowej
w kontekście współczesnego kina polskiego.

BARTON FINK

16 lutego (wtorek) 2016

USA 1991

112 min.

reż.: **Ethan Coen, Joel Coen**

wyst.: **John Turturro, John Goodman,
Judy Davis...**



Akcja filmu rozpoczyna się w Nowym Jorku, w roku 1941. Napisany przez Bartona Finka społecznie zaangażowany dramat odnosi sukces na Broadwayu. Z dnia na dzień staje się ulubieńcem krytyki. Ambitnym autorem zaczyna interesować się Hollywood i zaprasza do współpracy. Na miejscu czeka go jednak rozczarowanie - dowiaduje się, że jego zadaniem jest napisanie absurdalnego scenariusza spod znaku *wrestling pictures*, a na dodatek dostaje kwaterek w obskurnym hotelu. Zmagając się z kryzysem twórczym, nawiązuje znajomość ze sprzedawcą ubezpieczeń społecznych mieszkającym za drzwiami. Fink nie przeczuwa jednak, że bóle twórcze będą jego najmniejszym problemem...

Ważniejsze nagrody:

1991: MFF w Cannes - Nagroda za reżyserię

1991: MFF w Cannes - Nagroda za najlepszy film

1991: MFF w Cannes – Nagroda dla najlepszego aktora: John Turturro

temat spotkania:

**Ukryty język filmu, czyli jak wiele mieści się
w dwóch godzinach projekcji.**

BODY/CIAŁO

9 marca (środa) 2016

Polska 2015

92 min.

reż. **Małgorzata Szumowska**

wyst.: **Janusz Gajos, Maja Ostaszewska,
Justyna Suwała...**



Cyniczny prokurator i jego cierpiąca na anoreksję córka próbują, każde na swój sposób, odnaleźć się po tragicznej śmierci najbliższej osoby. Gdy pewnego dnia terapeutka dziewczyny, Anna oznajmi im, że zmarła skontaktowała się z nią z zaświatów i ma dla nich wiadomość, będą zmuszeni zweryfikować swoje poglądy na życie i na śmierć.

Ważniejsze nagrody:

2015: MFF w Berlinie – Nagroda za reżyserię

temat spotkania:

**Festiwale i nagrody filmowe
– co i dlaczego ma znaczenie?**

Koszt uczestnictwa w MAF to 36,00 zł za roczny karnet dla 1 ucznia (6 seansów).

Udział klas w Młodzieżowej Akademii Filmowej prosimy zgłosić (i wykupić karnet) do 9 października 2015 r.

Osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować w celu uzyskania dodatkowych informacji i zgłoszenia udziału klasy w MAF, to:

Marta Witek

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ

ul. Długosza 3

33-300 Nowy Sącz

tel. 18 448 26 09

m.witek@mcksokol.pl

Dyrektor:

Antoni Malczak

Zastępca Dyrektora:

Małgorzata Kalarus

Koordynatorzy projektu:

Marta Witek, Karol Szafraniec

Kierownik Kina SOKÓŁ:

Diana Kamykowska – Gacek

Kierownik Działu Marketingu:

Piotr Gryźlak

Kierownik Działu Logistyki:

Andrzej Wańczyk

Kierownik Pracowni Audiowizualnej:

Maksymilian Zięba

Organizacja/sprzedaż biletów/ obsługa widowni:

**Dorota Abram, Barbara Gwiżdż, Helena Marszałek,
Agata Pawłowska, Dorota Zielińska,
Ludmiła Zielińska**

Promocja i marketing:

**Anita Serafin, Lucyna Witkowska, Elżbieta Pyszczak,
Klaudia Tokarczyk**

Księgowość:

**Teresa Łukasik, Urszula Chronowska, Joanna Dudzik,
Monika Kafel, Anna Piwowar, Aneta Rembiasz,
Agata Stachoń, Mirosław Turek**

Sekretariat:

Agnieszka Chronowska, Urszula Zielińska

Logistyka:

**Tomasz Dominik, Dorota Fecko, Andrzej Groń,
Tomasz Janus, Janusz Kuźma, Wojciech Pawlik,
Sylwester Rosiek, Marta Ruchała, Irena Ślaga,
Elżbieta Talar, Krzysztof Wołak**

Pracownia Audiowizualna:

Wojciech Klimczak, Wiesław Żygłowicz

Opracowanie:

Marta Witek i Karol Szafraniec

Projekt graficzny:

Magdalena Fajfer



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

SOKOŁ
Małopolskie Centrum Kultury

1975 - 2015

33-300 Nowy Sącz
ul. Długosza 3
tel. + 48 18 448 26 10
fax + 48 18 448 26 11
e-mail: kino@mcksokol.pl
www.kino-sokol.pl